

ARTS, LETTRES, LANGUES

# Licence Arts plastiques parcours Esthétique et sciences de l'art

Licence Arts plastiques



ECTS  
180 crédits



Durée  
3 ans



Établissement  
Université Paris  
1 Panthéon-  
Sorbonne

## Présentation

Commençant en L3, le parcours « Esthétique et Sciences de l'art » est fondé sur deux socles disciplinaires : philosophie de l'art et sciences humaines appliquées à l'art (sociologie, sémiologie, psychanalyse, psychologie, anthropologie).

Cette Licence, qu'il est possible d'entreprendre en même temps qu'une autre formation, est en mesure de prolonger ou de compléter harmonieusement une licence d'Arts plastiques, d'Arts appliqués, de Design, arts, médias, de Cinéma, de Métiers des arts et de la culture, de Philosophie, d'Histoire de l'art et d'École d'art.

Elle convient également à des personnes provenant de CPGE.

Cette Licence n'existe qu'à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et constitue donc une spécialité propre à l'École des Arts de la Sorbonne.

## Programme

## Contact(s)

## Poursuite d'études

Cette Licence concerne les étudiants qui :

- se dirigent vers un **Master 1 Esthétique**, puis un **Master 2 Parcours Théorie des Arts et de la**
- ont l'intention **de préparer un Doctorat**. Tout ce qui prépare à la réflexion et à la théorie de l'art concerne les doctorants (Esthétique et Arts plastiques).
- souhaitent **se présenter à l'Agrégation ou au CAPES d'Arts plastiques**. Ces concours accordent une place importante à l'esthétique et à l'acquisition de la méthodologie (dissertation et commentaire de texte).
- désirent **se préparer aux professions du monde de l'art**, tant dans la fonction publique que dans le secteur privé, qui toutes requièrent une bonne approche réflexive de l'art.
- Concours de recrutement offerts par le Ministère de la culture et les collectivités ;
- Postes d'animation et d'administration culturelle (musées, institutions culturelles, galeries, etc.) ;
- Métiers du journalisme et de la critique d'art ;
- Métiers de la communication et de la publicité.

## Infos pratiques

### Lieu(x)

 Paris



# Admission

---

## Organisation

Les enseignements se présentent sous forme de Cours Magistraux (48 heures par semestre) et de Travaux Dirigés (162 heures par semestre) répartis en trois Unités d'Enseignements pour un total de 60 ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System) à l'année.

Les enseignements se déroulent chaque semaine des deux semestres sur deux jours qui se suivent de façon homogène (mardi et mercredi).

### 1er semestre :

*Théorie esthétique* : étude de l'avènement de l'esthétique comme philosophie du goût et de ses implications dans la philosophie esthétique contemporaine.

*Théorie de l'histoire de l'art* : étude des conditions théoriques de l'histoire de l'art, de ses problèmes, de ses méthodes, de ses définitions d'objet et de corpus.

*Philosophie générale* : étude de la notion de « forme de vie » dans le développement de la philosophie générale et de la théorie esthétique. *Esthétique européenne* : étude de la théorie esthétique du Romantisme

allemand et d'autres formes du Romantisme européen.

*Sociologie* : analyse sociologique de la formation du goût, des débats autour de l'art contemporain et du fonctionnement des mondes de l'art. *Sémiologie, iconologie* : analyse du traitement iconographique et iconologique de certains thèmes par rapport aux enjeux philosophiques, sémiologiques et anthropologiques.

*Esthétique appliquée aux œuvres d'art* : analyse d'un genre ou d'un courant artistique d'un point de vue esthétique et philosophique et non strictement plastique et historique.

*Théorie de la pratique artistique* : étude de différents concepts esthétiques à travers leur mise en pratique dans le champ artistique.

*Pratique d'une langue obligatoire* : plusieurs langues au choix par niveau

### 2ème semestre :

*Philosophie de l'art* : étude de l'implication de la marche dans discours esthétique et la pratique artistique.

*Philosophie de l'expérience esthétique* : étude des affinités conceptuelles du jeu et de l'expérience esthétique.

*Philosophie générale* : étude des moments fondateurs de la philosophie et des principales articulations de son histoire.

*Esthétique européenne et américaine* : étude des rapports entre les esthétiques européennes et américaines du point de vue de leur spécificité et de leur contribution théorique réciproques.



*Études culturelles* : théorie critique de la culture qui interroge les rapports de pouvoir au cœur des conceptions des arts, des savoirs et des loisirs.

*Psychologie, psychanalyse* : étude de la dimension psychologique de la création et de la réception en matière d'œuvre d'art et d'expérience esthétique.

*Anthropologie, ethno-esthétique* : étude des apports de l'anthropologie et de l'ethnologie en matière de compréhension de l'art.

*Théorie de la pratique artistique* : étude de l'énonciation d'une pratique artistique, de ce qui fait sa spécificité, et de sa constitution en esthétique artiste.

*Pratique d'une langue obligatoire* : plusieurs langues au choix par niveau

Les activités physiques et sportives, les activités culturelles et une deuxième langue peuvent donner lieu à une bonification de points.

