

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Licence Histoire de l'art et archéologie parcours Histoire de l'art

Licence Histoire de l'art et archéologie



ECTS
180 crédits



Durée
3 ans



Établissement
Université Paris
1 Panthéon-
Sorbonne

Présentation

Un diplômé de la Licence Histoire de l'art et Archéologie dispose des connaissances et compétences suivantes :

Connaissances :

- Connaissance de l'histoire des deux disciplines et des liens qu'elles entretiennent.
- Connaissance des productions matérielles et artistiques des principales périodes de l'histoire de l'humanité (de la Préhistoire au XXI^e siècle), des systèmes techniques de production et des modes de création artistique.
- Connaissance approfondie d'au moins une aire chrono-culturelle spécifique ou d'un type d'objet avec ses méthodes d'analyse propres.
- Connaissance des modèles théoriques d'interprétation des oeuvres d'art et de la culture matérielle, ainsi que des méthodes et problématiques propres à chaque branche de la discipline : étude sérielle, analyse stratigraphique et spatiale, méthodes de datation, approches technique, stylistique, iconographique, sémiologique, esthétique, connaissance du marché de l'art, etc.
- Connaissance générale du cadre historique et culturel des grandes civilisations européennes (Antiquité, Moyen âge, Temps modernes, époque contemporaine) en relation avec les enseignements de la discipline.
- Connaissance élargie du champ disciplinaire des sciences sociales et humaines.

Compétences :

- Maîtrise des outils de collecte de l'information relative à la discipline : catalogues de musée, publications de fouilles, inventaires thématiques, instruments bibliographiques, y compris les outils numériques.
- Maîtrise des méthodes de description d'une œuvre d'art et d'un objet archéologique (de l'artefact à l'analyse spatiale) au moyen du vocabulaire spécifique.
- Capacité à définir les circonstances (intellectuelles, esthétiques, idéologiques, politiques, sociales et matérielles) et à saisir les enjeux (notamment politiques et institutionnels) de la création des objets et œuvres d'art.
- Comprendre et mener à bien le processus de fouille archéologique, du repérage des sites à la mise en valeur des résultats (publication, protection du patrimoine), en passant par la fouille, l'enregistrement, le dessin et l'étude (description, classement, datation) des données recueillies.
- Aptitude à articuler l'étude des objets/œuvres en relation avec des approches théoriques : capacité à définir des problématiques complexes et à analyser des informations issues de sources différentes, capacité à exercer un esprit critique vis-à-vis des interprétations existantes et de ses propres résultats.
- Capacité à travailler individuellement et en équipe, compréhension de l'environnement de travail et engagement éthique dans l'exercice de sa profession (enjeux disciplinaires et sociétaux de la discipline), faculté d'adaptation.
- Maîtrise active de la langue française, à l'écrit et à l'oral, et connaissance d'au moins une langue vivante étrangère.
- Aptitude à comprendre le savoir existant et à communiquer



le savoir produit en s'adaptant à des publics de niveaux différents (scientifique et vulgarisation).

- Capacité à utiliser un environnement numérique dans la recherche, la production et l'exposition des connaissances.
- Capacité à développer un projet personnel et professionnel.
- Capacité à poursuivre l'apprentissage de manière autonome pour approfondir et développer ses connaissances et ses compétences tout au long de la vie.

Et après

Conditions d'admission

L'admission en L3 est de droit pour les titulaires d'une L2 d'Histoire de l'art et d'archéologie de Paris 1. Sont admis, dans la limite des capacités d'accueil, les étudiants ayant validé une L2 (120 ECTS) dans un autre domaine des SHS. La L3 Histoire de l'art et archéologie – Parcours Histoire de l'art est également ouverte à tout étudiant bénéficiant d'une convention spécifique avec un établissement partenaire, dans la limite des capacités d'accueil et, le cas échéant, sur avis favorable de la commission.

- **Parcoursup** est la seule voie d'accès pour entrer en **première année de Licence**  **Histoire de l'art et archéologie (HAA) et de double Licence (HAA-Droit et HAA-Histoire)**. Cette voie correspond prioritairement aux néo-bacheliers, qui n'ont jamais été inscrits dans un diplôme de l'enseignement supérieur. Pour les autres profils, d'autres voies d'accès existent vers nos formations de Licence (voir ci-dessous).
- Tous les étudiants ayant validé leur première année (L1) dans la Licence Histoire de l'art et archéologie (HAA) ainsi que dans les doubles Licences (HAA-Droit et HAA-Histoire) sont admis de droit en L2. Réinscription sur le site :  univ-paris1.fr
-  Vous avez validé une année dans l'enseignement supérieur français ou étranger en histoire de l'art et archéologie ou dans un des domaines des Sciences Humaines et Sociales, vous pouvez candidater en L2 via l'application  **E-candidat** durant les  **dates d'ouvertures annuelles de la plateforme**.

Les candidatures sont examinées par un jury, en fonction de l'adéquation du profil et du nombre de places disponibles.

- L'admission en L3 est de droit pour les titulaires d'une L2 d'Histoire de l'art et d'archéologie de Paris 1. Sont admis, dans la limite des capacités d'accueil, les étudiants ayant validé une L2 (120 ECTS) dans un autre domaine des SHS. La L3 Histoire de l'art et archéologie – Parcours Histoire de l'art est également ouverte à tout étudiant bénéficiant d'une convention spécifique avec un établissement partenaire, dans la limite des capacités d'accueil et, le cas échéant, sur avis favorable de la commission.
- Pour plus de détails voir :  <https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/admission/admissions-en-licence>

Public cible

Étudiants

Contact(s)

Poursuite d'études

Le titulaire de la Licence en Histoire de l'art et Archéologie peut poursuivre en Master d'Histoire de l'Art, d'Archéologie, ou de Patrimoine et musées, ainsi que les autres masters de SHS.

Insertion professionnelle

Outre les débouchés traditionnels du domaine SHS (enseignement, concours de la fonction publique), le parcours Histoire de l'art ouvre notamment sur :

- Concours de la fonction publique territoriale
- Assistant de galeries
- Critique d'art et journalisme culturel



- Chargés du patrimoine et des biens culturels dans des institutions privées ou publiques (entreprises, mairies, départements, régions)
- Attachés de conservation dans des musées et de très nombreux métiers dans le développement des politiques culturelles

Infos pratiques

Lieu(x)

📍 Paris



Admission

Organisation

Formation Initiale à plein temps :

- la charge maquette par étudiant est de 639h minimum en L3, soit un volume horaire minimum par étudiant de 1543 heures sur les 3 années de la Licence.

- la charge de travail par étudiant : 60 ECTS annuels = 1 800 heures de travail par étudiant (en incluant les heures d'enseignement et le travail personnel) soit 5 400 heures sur les 3 années de la Licence.

- 180 ECTS (60 ECTS en L1, 60 ECTS en L2 et 60 ECTS en L3)
- L1 et L2 Histoire de l'art et archéologie, spécialisation à partir de la L3 avec le choix du parcours Histoire de l'art.

Les deux premières années de la Licence d'Histoire de l'art et archéologie ont pour but l'acquisition d'une solide culture générale dans ces deux disciplines, d'une formation théorique et pratique de base, tout en proposant une ouverture aux autres domaines des sciences humaines et sociales. L'enseignement comprend trois catégories d'UE (unité d'enseignement) qui organisent l'apprentissage des connaissances de base dans les matières fondamentales, tout en proposant un choix d'enseignements complémentaires hors des champs disciplinaires propres à l'histoire de l'art et à l'archéologie. Une UE de méthodologie permet l'acquisition des outils fondamentaux des méthodes du travail universitaire, des techniques documentaires, des outils numériques et prévoit un enseignement de langue française et de langues étrangères.

La troisième année de la **Licence Histoire de l'art et archéologie (HAA) parcours Histoire de l'art** consolide les apprentissages méthodologiques, les niveaux d'expertise et les savoirs acquis en L1 et L2 sur les grandes questions techniques, historiques et culturelles liées aux productions artistiques à l'échelle internationale. Elle permet aux étudiants d'acquérir des connaissances approfondies dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs et des arts de l'espace depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine.

Elle propose un pas significatif vers une première spécialisation, grâce à une approche plus approfondie d'une période choisie dans une aire chrono-culturelle (antique, médiéval, moderne ou contemporain) et/ou une spécialité (arts visuels, sculpture, architecture, photographie, cinéma, arts décoratifs, etc.), en fonction des affinités et des objectifs professionnels des étudiants. Elle prépare aux métiers de la conservation, de la recherche, de la médiation, de la valorisation et de l'expertise dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs, des arts de l'espace ou du patrimoine monumental et permet d'accéder à des formations plus avancées (Master puis Doctorat).

La troisième année de la **Licence Histoire de l'art et archéologie (HAA) parcours Histoire de l'art** consolide les apprentissages méthodologiques, les niveaux d'expertise et les savoirs acquis en L1 et L2 sur les grandes questions techniques, historiques et culturelles liées aux productions artistiques à l'échelle internationale. Elle permet aux étudiants d'acquérir des connaissances approfondies dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs et des arts de l'espace depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine.

Elle propose un pas significatif vers une première spécialisation, grâce à une approche plus approfondie d'une période choisie dans une aire chrono-culturelle (antique, médiéval, moderne ou contemporain) et/ou une spécialité (arts visuels, sculpture, architecture, photographie, cinéma, arts décoratifs, etc.), en fonction des affinités et des objectifs professionnels des étudiants. Elle prépare aux métiers de la conservation, de la recherche, de la médiation, de la valorisation et de l'expertise dans le domaine des arts visuels, des



arts décoratifs, des arts de l'espace ou du patrimoine monumental et permet d'accéder à des formations plus avancées (Master puis Doctorat).

La troisième année de la **Licence Histoire de l'art et archéologie (HAA) parcours Histoire de l'art** consolide les apprentissages méthodologiques, les niveaux d'expertise et les savoirs acquis en L1 et L2 sur les grandes questions techniques, historiques et culturelles liées aux productions artistiques à l'échelle internationale. Elle permet aux étudiants d'acquérir des connaissances approfondies dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs et des arts de l'espace depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine.

Elle propose un pas significatif vers une première spécialisation, grâce à une approche plus approfondie d'une période choisie dans une aire chrono-culturelle (antique, médiéval, moderne ou contemporain) et/ou une spécialité (arts visuels, sculpture, architecture, photographie, cinéma, arts décoratifs, etc.), en fonction des affinités et des objectifs professionnels des étudiants. Elle prépare aux métiers de la conservation, de la recherche, de la médiation, de la valorisation et de l'expertise dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs, des arts de l'espace ou du patrimoine monumental et permet d'accéder à des formations plus avancées (Master puis Doctorat).

La troisième année de la **Licence Histoire de l'art et archéologie (HAA) parcours Histoire de l'art** consolide les apprentissages méthodologiques, les niveaux d'expertise et les savoirs acquis en L1 et L2 sur les grandes questions techniques, historiques et culturelles liées aux productions artistiques à l'échelle internationale. Elle permet aux étudiants d'acquérir des connaissances approfondies dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs et des arts de l'espace depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine.

Elle propose un pas significatif vers une première spécialisation, grâce à une approche plus approfondie d'une période choisie dans une aire chrono-culturelle (antique, médiéval, moderne ou contemporain) et/ou une spécialité (arts visuels, sculpture, architecture, photographie, cinéma, arts décoratifs, etc.), en fonction des affinités et des objectifs professionnels des étudiants. Elle prépare aux métiers de la conservation, de la recherche, de la médiation, de la valorisation et de l'expertise dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs, des arts de l'espace ou du patrimoine monumental et permet d'accéder à des formations plus avancées (Master puis Doctorat).

